



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«Нижегородская государственная
сельскохозяйственная академия»**

Кафедра «История и культура»

**Методические рекомендации
по самостоятельному изучению учебной дисциплины
«Практика устной речи»**

35.04.04 АГРОНОМИЯ

Ресурсосберегающие технологии при возделывании
сельскохозяйственных культур

Квалификация выпускника
МАГИСТР

Автор (составитель):

Кочнова К.А.

Рассмотрен и рекомендован для
использования в учебном процессе
на 2016/2017 уч. год на
заседании кафедры «История и культура».
Протокол
№ 1 от 30 августа 2016 г.

Нижний Новгород 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Нормативно-правовое обеспечение самостоятельного изучения учебной дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
3. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
4. Компетенции, формируемые при изучении дисциплины «Практика устной речи».....	5
5. Требования к результатам освоения дисциплины в рамках самостоятельной работы.....	5
6. Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.....	6
7. Контролируемая самостоятельная работа.....	7
8. Работа над основной и дополнительной литературой.....	8
9. Самоподготовка к практическим занятиям.....	10
10. Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену или зачету.....	10
11. Самостоятельная работа студента в библиотеке.....	12
12. Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет.....	12
13. Вопросы для самоконтроля.....	13

Введение

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента. Качество усвоения учебной дисциплины находится в прямой зависимости от способности студента самостоятельно и творчески учиться.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Самостоятельная работа студента – это вся его работа по овладению содержанием учебной дисциплины и соответствующими практическими навыками и умениями, активная интеллектуальная деятельность.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на занятиях;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

1. Нормативно-правовое обеспечение самостоятельного изучения учебной дисциплины

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования –

- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся в ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА от 4 июня 2015 года;
 - Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА от 4 июня 2015 года;
 - Положение об обучении по индивидуальному учебному плану и организации ускоренного обучения по образовательным программам высшего образования от 4 июня 2015 года;
 - Положение об активных и интерактивных формах обучения студентов в ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА от 4 июня 2015 года;
 - Положение о формах, средствах и методах обучения в ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА от 2 июля 2015 года;
 - Положение об обеспечении проверки самостоятельности выполнения письменных работ в ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА на основе системы «Антиплагиат»;
 - Режим занятий обучающихся в ФГБОУ ВО Нижегородская ГСХА.

Обучающийся должен знать, что самостоятельная работа подразделяется на следующие виды:

1. Самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, практических занятий и семинаров, лабораторных работ) и самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;

2. Внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера (например, выполнение различных видов домашних заданий).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Практика устной речи» относится к факультативным дисциплинам ФТД.1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ русского современного языка и культуры речи, **умения** использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в разных речевых ситуациях, **владение** навыками грамотного письма и устной речи, культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: Русский язык, История, МХК и служит основой для освоения дисциплин Культурология, Философия, Менеджмент, Психология и педагогика.

3. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью преподавания дисциплины является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком, содействие развитию речевой культуры

Задачи:

- осмысление языковых норм на разных уровнях современного русского языка,
- анализ основных закономерностей стилистической системы,
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

4. Компетенции, формируемые при изучении дисциплины «Практика устной речи»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-8 – владением методами пропаганды научных достижений;

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

5. Требования к результатам освоения дисциплины в рамках самостоятельной работы

В результате самостоятельной работы при изучении дисциплины “Практика устной речи” студент должен:

Знать:

на уровне воспроизведения: основы русского современного языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; связь языка и истории, культуры русского и других народов; на уровне понимания: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

теоретические умения: методика создания устных и письменных текстов различных типов и жанров; практические умения: использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности; вести речевой самоконтроль.

Владеть:

навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

6. Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ курса, раскрытия сущности основных категорий менеджмента, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение дисциплины, представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	1. Роль невербальных средств в общении людей.	1
	2. Понятие “языковая личность”. Ее структурное описание и составляющие признаки.	1
	3. Языковая картина мира.	2
2	1. История развития норм русского языка.	2

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
3	1. Особенности и сфера применения разговорного стиля речи.	2
	2. Сфера применения, функции и жанры публицистического стиля речи. Его специфические черты.	2
	3. Язык прессы и язык рекламы.	1
4	1. Культура дискусивно-полемиической речи.	2

7. Контролируемая самостоятельная работа

Контролируемая самостоятельная работа (КСР) студентов – является обязательным, наполненным персональной самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов, учебным аудиторным занятием. Главная цель этого занятия заключается в выполнении студентами под руководством и при контроле со стороны преподавателя самостоятельной учебной работы. При этом не на сообщение новой информации студентам направлено в целом обучение, а на углубление и упрочнение знаний, устранение недостатков в них. КСР способствует осмыслению и осознанию материала учебного курса.

КСР посвящается отработке вопросов и тем, изложенных или затронутых на лекциях и семинарах, применению знаний при решении учебных проблем и задач, освоению способов деятельности по учебной дисциплине.

КСР также включает в себя проработку или даже частичное выполнение домашних заданий, подготовку к рубежному контролю (РК) и другим контрольным мероприятиям.

Данные занятия проводятся в соответствии с календарным графиком консультаций ведущих преподавателей, утвержденным заведующими кафедрами. График консультаций в размещен в информационно-образовательной среде Нижегородской ГСХА.

КСР может реализовываться в виде лекции:

1. Проблемная лекция. Первоначально студентам предоставляется подготовленный конспект лекций в печатном виде. Текст лекции включает в себя: список использованных и рекомендуемых для прочтения источников; основные и дополнительные вопросы лекции; содержание, которое в достаточной мере структурировано. Перед студентами поставлена цель – изучить текст лекции, сформулировать 2 наиболее заинтересовавших вопроса по лекции. Лекция начинается с озвучивания вопросов, ранжированных по определенному признаку. Предложенные вопросы находятся в центре внимания всей лекции. Студенты, работая с печатным вариантом конспекта лекции, дорабатывают его карандашом.

2. Лекция – дискуссия. Лекция ориентирована на создание ситуации «творческая лаборатория», т.к. текст лекции не структурирован специальным образом, содержит набор заданий, каждое из которых решено полностью или предложен план решения только одним методом (способом) и предполагает детальную проработку решения, что определяет дискуссионный стиль лекции. Перед студентами стоит задача анализа других (не описанных) методов решения и выбор оптимального для конкретной задачи. Студенты могут выстроить итоговый текст лекции по своему усмотрению (сформулировать вопросы лекции, выбрать из предложенных задач и методов наиболее понравившийся). Студенты выступают в качестве экспертов (корректоров, соавторов).

В рамках реализации дисциплины «Практика устной речи» на КСР предусмотрено 2 часа, КСР реализуется в форме лекции-дискуссии.

8. Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. При этом очень полезно делать выписки и конспекты наиболее интересных материалов. Это не только мобилизует внимание, но и способствует более глубокому осмыслению материала и лучшему его запоминанию. Записи как бы контролируют восприятие прочитанного. Кроме того, такая практика учит студентов отделять в тексте

главное от второстепенного, а также позволяет проводить систематизацию и сравнительный анализ изучаемой информации, что чрезвычайно важно в условиях большого количества разнообразных по качеству и содержанию сведений. Таким образом, конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Ниже приведен список литературы, которую необходимо использовать при самостоятельной работе студенту.

Основная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)

1. Чешко Л.А. Русский язык: учебное пособие. М.: Высшая школа, 1980. – 333с. (130 экземпляров).
2. Кочнова К.А. Речевая коммуникация: Учебное пособие. Н.Новгород: НГСХА, 2015. 194 с. [Электронный учебник]
<http://nnsaa.ru/images/metod/история/Речевая%20коммуникация%20НГСХА.pdf>
3. Кочнова К.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. Н.Новгород: НГСХА, 2013. 202 с. [Электронный учебник]
http://nnsaa.ru/images/metod/veterinar/fizio/rus_yaz_kult_rechi.pdf

Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)

1. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А.Боженкова. М.: Вербум-М, 2015. 560 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И.Б.Голуб. М.: Логос, 2013. 432 с.
3. Гольдин В.Е. Русский язык и культура речи: учебник для студентов-нефилологов / Под ред. О.Б.Сиротининой. М.: Едиторал УРСС, 2014. 212 с.
4. Данцев А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А.Данцев, Н.В.Нефедова. Ростов н/Д: Феникс, 2014. 320 с.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М.: Флинта, Наука, 2013. 315с.
6. Культура русской речи / Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. М.: изд-во НОРМА, 2012. 560 с.
7. Русский язык и культура речи: учебное пособие. / Под ред. О.Я.Гойхмана. М.: ИНФРА-М, 2013. 192с.
8. Русский язык и культура речи: учеб.для вузов. / Под ред. В.Д.Черняк. М.: Высшая школа, 2012. 509 с.
9. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи. Курс лекций для студентов нефилологических вузов / М.Ю.Сидорова, В.С.Соловьев. М.: Проект, 2015. 432 с.
10. Федосюк М.Ю. Русский язык для студентов-нефилологов: учебное пособие / М.Ю.Федосюк, Т.А.Ладыженская, О.А.Михайлова, Н.А.Николина. М.: Флинта: Наука, 2014. 256 с.

Периодические издания

2. Журнал «Вопросы языкознания» <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz>
3. Журнал «Русская речь» <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr>
4. Журнал «Русский язык в научном освещении» <http://www.ruslang.ru/?id=rjano>
5. Журнал «Русский язык сегодня» <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rltoday>

9. Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что та или иная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми курсами. Более того, именно синтез полученных ранее знаний и текущего материала по курсу делает подготовку результативной и всесторонней.

На практических занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическую литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское или практическое занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском и практическом занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде PowerPoint, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

10. Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену или зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных менеджеров.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Практика устной речи» является **зачет**. Сдача зачета является ответственным этапом учебного процесса.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего модуля. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале модуля рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену, а также использовать в процессе обучения рабочую программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки курсовых проектов по отдельным темам, наиболее заинтересовавших студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Для систематизации знаний и понимания логики изучения предмета в процессе обучения рекомендуется пользоваться программой курса, включающей в себя разделы, темы и вопросы, определяющие стандарт знаний по каждой теме.

При подготовке к экзамену конструктивным является коллективное обсуждение выносимых на экзамен вопросов с сокурсниками, что позволяет повысить степень систематизации и углубления знаний.

Перед консультацией по предмету следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения преподавателем.

Студент должен понимать процедуру оценивания уровня сформированности компетенций на зачете.

Таблица 1 - Шкала оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шкала оценивания	Баллы	критерии
1	2	3
Отлично	5	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения высокое. Студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений и навыков, показателям и критериям оценивания компетенций на формируемом дисциплиной уровне; оперирует приобретенными знаниями, умениями и навыками, в том числе в ситуациях повышенной сложности.
1	2	3
Хорошо	4	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения преимущественно высокое с незначительными ошибками. Студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений и навыков, показателям и критериям оценивания компетенций на формируемом дисциплиной уровне: основные знания и умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний и умений в новые, нестандартные ситуации.
Удовлетворительно	3	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят принципиального характера, необходимый минимум практических навыков работы с освоенным материалом сформирован, учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины выполнены частично и (или) с ошибками. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений и навыков показателям и критериям оценивания компетенций на формируемом дисциплиной уровне: допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний по ряду вопросов,

		студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
Неудовлетворительно	2	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, учебные задания не выполнены, либо качество их выполнения очень низкое. Студент демонстрирует явную недостаточность или полное отсутствие знаний, умений и навыков, на заданном уровне сформированности компетенции

11. Самостоятельная работа студента в библиотеке

Важным аспектом самостоятельной подготовки студентов является работа с библиотечным фондом.

Это работа многоаспектна и предполагает различные варианты повышения профессионального уровня студентов как очной, так и заочной формы обучения, в том числе:

а) получение книг для подробного изучения в течение семестра на научном абонементе;

б) изучение книг, журналов, газет - в читальном зале;

в) возможность поиска необходимого материала посредством использования электронно-библиотечных систем;

г) получение необходимых сведений об источниках информации у сотрудников библиотеки.

При подготовке докладов, рефератов и иных форм итоговой работы студентов, представляемых ими на семинарских занятиях, важным является формирование библиографии по изучаемой тематике. При этом рекомендуется использовать несколько категорий источников информации: учебные пособия для вузов, монографии, периодические издания, законодательные и нормативные документы, статистические материалы, информацию государственных органов власти и управления, органов местного самоуправления, переводные издания, а также труды зарубежных авторов в оригинале.

Весь собранный материал следует систематизировать, выявить ключевые вопросы изучаемой тематики и осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу этих вопросов. Конструктивным в этой работе является выработка умения обобщать большой объем материала, делать выводы. Весьма позитивным при этом также следует считать попытку студента выработать собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

12. Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимые для освоения данной дисциплины:

1. База данных электронных версий работ преподавателей и материалов научных конференций НГСХА <http://www.nnsaa.ru>, свободный доступ;
2. Библиографические базы данных Института научной информации <http://www.inion.ru>, свободный доступ;
3. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>, свободный доступ;
4. Университетская информационная система "Россия" <http://uisrussia.msu.ru>, свободный доступ;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>, свободный доступ;
6. ЭБС "Национальный цифровой ресурс "Руконт" <http://www.rucont.ru>; свободный доступ

7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>, свободный доступ
8. Электронно-библиотечная система «Polpred.com» <http://www.polpred.com>, свободный доступ
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>, свободный доступ;
10. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>, свободный доступ;
11. ООО "Издательство Лань" (<http://www.e.lanbook.com>)
12. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>.
13. Сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ) Режим доступа: <http://www.libfl.ru>.
14. Сайт Министерства сельского хозяйства Российской Федерации. Режим доступа: <http://www.mcx.ru>.
15. Сайт Министерства сельского хозяйства и продовольственных ресурсов Нижегородской области. Режим доступа: <http://www.government.nnov.ru/mcx>.
16. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>.
17. Электронно-библиотечная система Agrilib (<http://ebs.rgazu.ru>)
18. Directory of Open Access Journals <http://www.doaj.org>, свободный доступ.

13. Вопросы для самоконтроля

Вопросы для проверки уровня обученности по критерию «ЗНАТЬ»

Обучающий должен знать теоретические аспекты дисциплины:

1. Понятие “культура речи”. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
2. Современный русский литературный язык (о содержании понятия).
3. История развития норм русского языка.
4. Понятие «языковая норма». “Норма литературного языка” как сложное и диалектически противоречивое явление.
5. Понятие «функциональный стиль». Система функциональных стилей современного русского языка. Внутрстилевая дифференциация.
6. Основы ораторского искусства.
7. Понятие “языковая личность”. Ее структурное описание и составляющие признаки.

Вопросы для проверки уровня обученности по критерию «УМЕТЬ»

Обучающий должен уметь использовать в своей последующей практической деятельности следующие элементы дисциплины:

8. Анализ современной речевой ситуации. Актуальные вопросы культуры речи.
9. Характеристика разновидностей русского национального языка. Литературный язык как универсальное средство общения.
10. Процесс формирования языковой нормы. Виды языковых норм.
11. Орфоэпические нормы.
12. Лексические нормы.
13. Фразеологические средства русского языка. Возможности их использования в речи. Ошибки, связанные с их употреблением.
14. Морфологические нормы.
15. Синтаксические нормы.
16. Язык деловых бумаг.
17. Основные коммуникативные качества речи, их характеристика.

Вопросы для проверки уровня обученности по критерию «ВЛАДЕТЬ»

Обучающий должен владеть методом, методикой, инструментом, механизмом в своей последующей практической деятельности по использованию следующих элементов дисциплины:

18. Особенности и сфера применения разговорного стиля речи.
19. Культура речи в официально-деловой сфере. Требования к написанию и оформлению автобиографии, характеристики, резюме, заявления, доверенности и других документов.
20. Особенности научного стиля речи. Культура умственного труда: требования к написанию и оформлению реферата (конспекта, отзыва, рецензии, аннотации).
21. Сфера применения, функции и жанры публицистического стиля речи. Его специфические черты. Язык прессы и язык рекламы.
22. Культура дискусивно-полемиической речи. Приемы ведения диалога.
23. Коммуникативная культура. Условия необходимые для эффективного общения.
24. Роль невербальных средств в общении людей.
25. Речевой этикет. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.