

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Департамент научно-технологической политики и образования

---



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования

**«Нижегородская государственная  
сельскохозяйственная академия»**

---

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Составители:** к.ф.н., доцент Кочнова К.А.,  
ст.преподаватель Кирюшина М.В.

**Нижегород**

**2018 г.**

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Составили:

Доцент Кочнова К.А., Старший преподаватель Кирюшина М.В.

Программа вступительного испытания по русскому языку для поступления в Нижегородскую государственную сельскохозяйственную академию составлена на основе программы по русскому языку, разработанной Министерством образования России.

Программа предназначена для подготовки к вступительным испытаниям по русскому языку для негуманитарных вузов. Вступительные испытания по русскому языку проводятся в рамках школьной программы. Главная цель программы – помочь абитуриентам овладеть навыками грамотного письма. Основное место в программе занимает материал по орфографии и пунктуации. При этом внимание уделяется трудным случаям правописания. Сведения по фонетике, словообразованию, морфологии и синтаксису излагаются лишь в той мере, в какой они могут быть необходимы для более осознанного овладения навыками правописания. Эти сведения представлены в форме справок.

Рецензент:

К.и.н. доцент Кирюхин Д.В.

## ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Стили литературного языка. Звуки русского языка. Ударение. Обозначение звуков на письме.

### ОРФОГРАФИЯ

Понятие об орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Правописание согласных и гласных в приставках. Приставки *пре-* и *при-*. Двойные согласные. Правописание гласных после шипящих и *ц*. употребление букв *ь*, *ъ*, *э*.

Основные правила переноса слова.

Прописные буквы в собственных именах.

### ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Правописание имен существительных. Правописание падежных окончаний, суффиксов. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

Правописание имен прилагательных. Правописание падежных окончаний и суффиксов имен прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными. Общие правила написания сложных слов.

Правописание имен числительных. Правописание количественных и порядковых имен числительных. Правописание личных, неопределенных и отрицательных местоимений. Правописание глаголов. *Не* с глаголами.

Правописание причастий и деепричастий. Правописание наречий. *Не* с наречиями. *Не* и *ни* в местоименных отрицательных наречиях.

Правописание предлогов через дефис, слитно и раздельно.

Слитные и раздельные написания союзов.

Правописание *ни*.

Правописание *не* с различными частями речи (повторение).

## **ПУНКТУАЦИЯ**

Понятие о пунктуации. Знаки препинания в конце самостоятельных предложений. Повторение сведений о простом предложении. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися союзами и обобщающими словами. Употребление запятой между однородными членами предложения. Обособление определений. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Обособление дополнений. Сравнительные обороты. Цитаты и знаки препинания при них.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложных предложениях. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

## **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Слово и его лексическое значение, точность словоупотребления. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление. Употребление стилистически ограниченной лексики. Фразеологизмы и их употребление. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов.

## ГРАММАТИКА

Морфология. Употребление некоторых форм имени существительного, прилагательного, числительного. Употребление некоторых местоимений и их форм. Употребление некоторых форм глагола, причастий и деепричастий.

Синтаксис. Особенности порядка слов в простом предложении. Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами. Устранение ошибок в построении сложноподчиненных предложений.

**Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме изложения без дополнительных заданий.**

## ОЦЕНКА ИЗЛОЖЕНИЯ

### Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

## ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

*Оценка*

*Содержание и речь*

*Грамотность*

### **Оценка «5»:**

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

### **Оценка «4,5»:**

- Содержание излагается последовательно
  - Фактические ошибки отсутствуют
- Допускается 2-3 речевых недочета
- Допускается:
- орфографическая, или 1-2 пунктуационная, или 1-2 грамматическая ошибка

### **Оценка «4»:**

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
  - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
- Допускается:
- 3 орфографические и 2 пунктуационные, или 2 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

### **Оценка «3,5»:**

- В содержании работы имеются отклонения от темы, в целом не искажающие его смысл
  - Содержание в основном достоверно, но имеются 2-3 фактические неточности
  - Имеются нарушения последовательности в изложении мыслей
- В целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и не более 4-5 речевых недочетов
- Допускается:
- 3 орфографические и 3 пунктуационные, или 3 орфографическая и 4 пунктуационные ошибки, или 5 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки

### **Оценка «3»:**

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Встречается неправильное словоупотребление

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки

### **Оценка «2»:**

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок